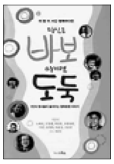


당신은 바보 아니면 도둑

해피스토리. 총 222쪽. 1만3천원.

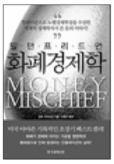
노회찬 외 7인 지음. 이 땅 이 시간 행복하다면 당신은 바보 아니면 도둑이다.

신경림, 박중훈, 오한숙희, 이범, 홍세화, 하종강, 진중권 등 사회에 도전적으로 문제를 제기하면서 성찰을 요구하고 있는 일곱 사람이 한 자리에 모였다.

이들은 물신주의와 경쟁 지상주의가 이 세상을 냉혹하게 만드는 시대에 당신이 행복하다면, 문제가 있다고 지적한다.

화폐경제학

한국경제신문.총 340쪽.1만8천원.



김병주 옮김. 화폐량의 증가에는 필연적으로 인플레이션이 뒤따른다.

지난 1994년 첫 출간된 '화폐경제학'은 평생을 화폐 연구에 몰두했으며 결국 화폐이론으로 1976년 노벨경제학상을 수상한 밀턴프리드먼(1912~2006)이 화폐에 관한 모든 것을 정리한 책이다.

서브프라임 사태 이후 인플레이션 공포가 높아지면서 다시 주목받고 있는 그의 이론에서 경제 혼란기 속 해법을 모색한다.

"그 노인 그렇게 살다 갔다 해라"

서암 스님 생전 대화록 '태어나기 전의 너는 무엇이었나'

2003년 열반한 서암(西庵) 스님의 생전 대화록이 책으로 나왔다.

저자 이청은 '태어나기 전의 너는 무엇이었나'를 통해 서암과의 인연을 풀어낸다.

서암은 평생 '자유'를 갈망했고 '자유' 안에서 살았다.

일이 있으면 몸을 아끼지 않고 맡아서 했으며 일에 따른 감투에 연연하지 않았다.

서암스님은 1970년 경북 문경 봉암사 조실로 추대됐으나 사양했다가 1979년 다시 한번 추대되자 받아들여 봉암사를 조계종 종립선원으로 지정되게 했다.

봉암사는 이를 계기로 일반인의 출입을 막는 조계종의 특별 수행도량으로 자리잡았다.

서암스님은 1975년 제10대 조계종 총무원장을 맡아 종단사태를 수습한 뒤 2개월만에 사퇴했고, 1991년 원로회의 의장을 지내고 1993년 성철스님 열반 후 제8대 조계종 종정을 맡았다.

그러나 이듬해인 1994년 종정직과 봉암사 조실직을 모두 사임하고 종단마저 탈퇴한다고 공표한 후 토굴과 사설암자 등에서 수행했다.

서암스님은 2001년 봉암사 조실로 복귀했으나 이미 중환을 앓고 있었고 2003년 3월29일 봉암사 염화실에서 열반했다.

"한 말씀 남기시라"는 제자들의 거듭된 요청에 "그 노인 그렇게 살다가 그렇게 갔다고 해라"라는 말만 남긴 것으로도 유명하며, 봉암사에서 다비가 행해졌으나 생전 스님의 강력한 요청에 따라 사리를 수습하지 않았다.

서암은 불교의 체(體)와 용(用)은 다르지 않고 하나라는 일원론을 말하면 색즉시공(色即是空)이 바로 진리라고 말한다.

마음과 그 마음을 통해 부처를 기다리는 마음이 별개가 아니라는 것이며 불교의 일체유심조(一切維心造), 즉 모든 것이 마음에서 일어난다고 했다.

여여부동(如如不動)하여 시간과 공간에 구애를 받지 않고 항상 존재하는 자기 인생의 근본을 바로 보아야 한다. 시공간의 구애를 받지 않는 것이 있다는 말인가.

그렇다면 그것은 무엇인가? 사람은 누구나 항상 스스로 앉고 스스로 일어나는 자기의 부처를 가지고 있다고 서암은 가르친다.

청정무구하고 언제나 한가하며 고요한, 부동의 자기의 존재는 우리의 귀, 입, 코를 보지 못하는 눈과 같다. 한 몸에 있으면서도 그 존재를 보지 못하지만 분명 존재하는 것은 사실이다.

우리의 마음이 부처자리인데 그것을 보지 못한다고해 그 자리가 없는 것은 아니다.

하지만 사람들은 온갖 생각에 마음의 정체를 알기가 쉽지 않고, 알았다고 한들 그 본래의 마음자리를 바로 보기가 용이하지 않다.

자신의 본마음을 등지고 살기 일쑤인 요새, 불교는 마음의 정체를 밝히며 사람들이 자신의 마음자리를 깨닫게 할 것이다.

북마크. 총 260쪽. 1만3천원. 연합뉴스

신간 안내

탐정 해리엇

엘빅미디어. 총 368쪽, 1만1천원.

루이스 피츠허그 지음. 여덟살 '해리엇'은 인생의 비밀을 밝히는 탐정 일을 시작한다.

독설로 가득한 탐정 공책이 친구들 손에 넘어가면서 따돌림을 당하게 되는 것이다.

학교가 싫어지고, 부모에게 거칠게 반항하며 점차 변해간다. 이런 해리엇이 자신만의 세상에서 탈출을 시도한다. 자기가 아닌 타인들에게도 소중한 자기 세계를 갖고 있음을 탐정 해리엇이 전한다.

영어의 바다에 빠트려라

반석출판사. 총 280쪽. 9천800원.

하광호 지음. 우리 모두가 10년 이상 영어를 공부하고, 영어로 입사시험을 치러내고, 어디든 영어가 아닌 곳이 없는 지금을 살지만, 현실에서는 언제나 영어에 쫓겨 다니기만 한다.

이 책은 영어, 그 지독한 세계에서의 희망을 품고자 하는 책으로, 미국인에게 영어를 가르치는 한국인 교수 하광호의 영어공부법을 담고 있다.

"30억 날리고 배운 요식업 창업 공식"

개그맨 이창명

개그맨 이창명이 각종 요식업 사업에 도전했다가 모두 실패하고서 깨달은 '창업 공식'을 정리한 책을 냈다.

그는 '이창명처럼만 안하면 30억 벌 수 있다'라는 책을 통해 그동안 자신이 실패했던 사업에 성공하는 창업 공식을 대입해보면서 자신이 실패할 수밖에 없었던 이유를 분석하고 그 결과를 토대로 독자들에게 현실에 맞는 창업 정보를 소개하고 있다.

그는 면밀한 창업 계획 없이 막연하게 라면 가게와 두루치기 식당, 화로 꼬치구이 가맹점, 자장면 가맹점 등 여러가지 요식업 사업을 시작했다가 실패해 30억 원이라는 '비싼 수업료'를 냈지만 다시 재기해 현재 여행사와 이벤트 사업 등으로 활발하게 활동하고 있다.

그는 "예비 창업자들은 막연히 '잘될 거야'라는 생각으로 시작하지만 철저한 계획 없이 창업하는 것이라면 차라리 하지 말라고 경고하고 싶다"며 "나는 비록 30억 원이라는 큰돈을 잃었지만 이 책을 통해 독자들은 성공 이야기를 쓸 수 있었으면 좋겠다"고 말했다.

중앙M&B. 총 202쪽. 1만2천원. 연합뉴스

"한국 국민, 진실로 소통을 꿈꾼다"

출판마케팅연구소, 올해 출판 키워드 30개 선정

한기호 소장

2006년 '나만의 행복', 2007년 '현명한 삶의 추구', 2008년 '자기 치유'에 이어 올해 출판계 흐름을 한마디로 정리한다면 무엇일까.

한국출판마케팅연구소(소장 한기호)가 발행하는 격주간 출판 전문지 '기획회의'는 최근 (259)호에서 올해 출판계 키워드 30개를 선정하고 그 가운데 대표로 '소통'을 꼽았다.

한기호 소장은 "지금의 대한민국은 합리적인 설득이 아니라 말을 듣지 않는 사람은 몽둥이로 때려서라도 듣게 하겠다는 고압적인 자세가 깔린 '불통 공화국'"이라며 "이런 모습을 바라보는 국민은 외롭다. 대한민국 국민은 진실로 소통을 꿈꾼다"고 설명했다.

그의 분석에 따르면 올해 최고의 베스트셀러인 신경숙의 '엄마를 부탁해'는 엄마의 실종에 관한 진실을 이야기하고 공지영의 '도가니'는 법조계를 둘러싼 후안무치한 '불멸의 신성가족' 실체를 보여준다.

또, 독자들은 '나는 아내와의 결혼을 후회한다', '도시심리학' 등 다양한 심리서와 노무현 전 대통령의 에세이 '성공과 좌절', 한비야의 에세이 '그건, 사랑이었네' 등을 통해 인간의 진정한 모습과 진실을 찾고자 했다.

두 번째 키워드는 '인터넷 소설'이다. 황석영의 '개밥바라기별'을 시작으로 공지영의 '도가니', 박민규의 '죽은 왕녀를 위한 파반느', 공선옥의 '내가 가장 예뻤을 때', '김훈의 '공무도하' 등 인터넷으로 먼저 연재하고 단행본으로 다시 펴내는 방식이 유행했다.

베르나르 베르베르의 '신', 무라카미 하루키의 '1Q84', 스테프니 메이어의 '트와일라잇' 등 국내 독자의 사랑을 받은 해외 대형 작가들의 '블록버스터 소설'(3위), 신경숙과 공지영, 김훈, 황석영, 박완서 등의 '국내 소설 약진'(4위)도 올해 출판계를 푸는 열쇳말이었다.

현대인의 정신적 혼란을 진단해 주는 '심리학 책의 진화'(5위)와 세계적 경제 위기로 말미암은 '신자유주의 비판서'(7위) 붐 등 사회 분위기를 반영한 현상이 눈에 띄었다.

댄 브라운의 '잃어버린 상징' 100만 달러, 무라카미 하루키 '1Q84'의 약 10억 원 등 대형 해외 작가의 신작에 대한 엄청난 '선인세'(6위)도 화제였으며, '신경숙'(14위)과 '한비야'(15위)는 작가 개인 이름만으로도 키워드가 됐다.

어느 정도의 판매량이 보장된 '연예인 책'(9위), 출연자들의 책들이 날개돋친 듯 팔리는 '무릎팍 도사'(18위) 효과도 화제였고, 강연록을 책으로 옮긴 탓에 나타난 특징인 '구어체'(8위), 블로그 열풍에 힘입은 '읽기, 쓰기 책'(10위)도 키워드로 꼽혔다. 연합뉴스

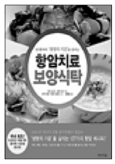
주간 베스트셀러

11월 6일 현재

1. 1Q84. 2
   무라카미 하루키 지음. 문학동네.
2. 1Q84. 1
   무라카미 하루키 지음. 문학동네.
3. 파페포포 레인보우
   심승현 지음. 예담.
4. 긍정이 걸작을 만든다
   윤석금 지음. 리더스북.
5. 청춘의 독서
   유시민 지음. 웅진지식하우스.
6. 시골의사의 아름다운 동행
   박경철 지음. 리더스북.
7. 공무도하
   김훈 지음. 문학동네.
8. 그건 사랑이었네
   한비야 지음. 푸른숲.
9. 엄마를 부탁해
   신경숙 지음. 창비.
10. 넛지
    리처드 탈러 지음. 리더스북.
11. 아이의 사생활
    EBS 제작팀 지음. 지식채널.
12. 59초
    리처드 와이즈먼 지음. 이충호.
13. 오 해피데이
    오쿠다 히데오 지음. 재인.
14. 지식 e SEASON 1
    EBS 지식채널 e 지음. 북하우스.
15. 해커스 토익 READING
    DAVID CHO 지음. 해커스어학연구소.

항암치료 보양식탁

전나무숲. 총 277쪽. 1만8천원.

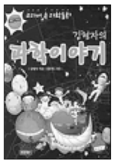


미이 도시코 지음. 이 책은 항암치료의 효과를 높일 수 있도록 엄선된 증상별, 부위별 요리를 소개한다.

암에 걸린 사람은 체력과 면역력이 크게 떨어진 상태다. 이 때 암과 싸워 면역력을 높이고 체력을 보강해줄 식단이 필요한데, 중의학은 예로부터 이러한 요리를 개발해 왔다.

그렇다고 이 책이 'OO만 먹으면 암이 사라진다'고 주장하는 것은 아니다.

현대의학의 일반적인 항암치료법을 부정하거나 거부하지도 않는다. 단지, 이 책이 지향하는 바는 항암치료를 견딜 수 있도록 체력을 유지하고 면역력을 높이며 투병 과정에서 나타나는 괴로운 증상들을 완화하는 식사요법을 제안하는 것이다.



김형자의 과학이야기

베이비북스. 총 175쪽. 9천800원.

김형자 지음. 'Newton' 편집장을 지내며 어린이와 청소년들이 과학을 쉽게 배울 수 있도록 노력해 온 저자가 어린이들이 어렵게 생각하는 과학의 주제들을 동화풍의 이야기로 꾸며 쉽게 이해할 수 있도록 쓴 책이다.

과학은 교과서 속에만 있는 어렵고 재미없는 과목이 아니라 우리가 생활하면서 겪는 모든 것들의 바탕이란 것을 저자는 이 책을 읽는 어린이들의 모습을 닮은 주인공들이 생활 속에서 만나는 다양한 과학 이야기를 통해 보여준다.

영화안내 MOVIE

한일극장

www.cch11.co.kr
인터넷 예매 : 1588-7890/ARS : 600-2000
컬센터 문의 : 600-2114

1	굿모닝 프레지던트	A	①10:50 ②13:30 ③16:10 ④18:40 ⑤21:20
2	굿모닝 프레지던트/하늘과 바다	A/12	①09:40 ②12:20 ③14:50 ④17:20 심야23:10/⑤20:00
3	집행자	18	①10:10 ②12:10 ③14:10 ④16:10 ⑤18:20 ⑥20:30 심야23:00
4	펜트하우스 코끼리	18	①10:20 ②13:00 ③15:40 ④18:30 ⑤21:10 심야23:50
5	디스트릭트9	18	①10:30 ②12:40 ③14:50 ④17:00 ⑤19:10 ⑥21:20 심야23:30
6	불꽃처럼 나비처럼	15	①10:20 ②12:50 ③15:30 ④18:00 ⑤20:30 심야23:00
7	시간여행자의 아내	12	①10:30 ②12:40 ③14:50 ④17:00 ⑤19:10 ⑥21:20 심야23:30
8	국가대표/파주	12/18	①10:00 ③14:40/②12:30 ④17:10 ⑤19:20 ⑥21:30 심야23:40
9	바스터즈:거친녀석들	18	①10:30 ②13:30 ③16:40 ④19:30 심야23:10
10	내눈에 콩깍지/애자	12/15	①10:30 ③14:50 ⑤19:20/②12:40 ④17:00 ⑥21:30 심야23:40
11	마이클잭슨디스이즈잇/킬미	A/18	①10:00 ②12:10 ③14:20/④16:30 ⑤18:40 ⑥21:00 심야23:10

조조	5,000원	심야(23시이후)	5,000원	경로우대,장애인,국가유공자	4,000원	청소년(5세부터)	6,500		

동성아트홀

문의 : 053-425-28454
예술영화전용관(교동시장 ↔ 제일은행 중간)
관람료 : 일반 6,000원 / 단체(30인 이상)

북극의눈물/플래닛비보이/나무없는 산/저녁의게임/하바나블루스	15/18/A/18	①12:30/②14:00/③15:50/④17:50/⑤20:00

MEGA BOX 대구

www.megabox.co.kr
ARS. 1544-0600
예약,예매 : 212-1200 문의 : 600-2114

1	디스트릭스9(디지털)/팬도럼	18	①10:20 ②12:40 ③15:00 ④17:20/⑤19:40 ⑥22:00 ⑦24:20
2	바스터즈:거친녀석들(디지털)	18	①10:40 ②13:50 ③17:00 ④20:05 ⑤23:10
B	굿모닝 프레지던트(디지털)	A	①10:50 ②13:30 ③16:10 ⑤18:50 ⑤21:40 ⑥24:20
R	굿모닝 프레지던트(디지털)	A	①09:30 ②13:30 ③16:10 ④18:50 ⑤21:40 ⑥24:20
5	펜트하우스 코끼리	18	①09:30 ②12:25 ③15:20 ④18:15 ⑤21:10 ⑥24:10
6	시간여행자의~(디지털)/굿모닝~(디지털)	12/A	①09:20 ③14:30 ④16:50 ⑤19:10 ⑥21:30 ⑦23:50/②11:50
7	내눈에 콩깍지(디지털)	12	①10:00 ②12:20 ③14:40 ④17:00 ⑤19:20 ⑥21:50 ⑦24:10
8	집행자	18	①09:20 ②11:25 ③13:40 ④15:50 ⑤17:55 ⑥20:10 ⑦22:25 ⑧24:30
9	여행자(디지털)/파주(디지털)	12/18	①09:50 ②11:50/③14:00 ④16:20 ⑤18:40 ⑥21:00 ⑦23:20
10	킬미	18	①10:50 ②13:10 ③15:35 ④18:15 ⑤20:35 ⑥22:55

조조	5,000원	일반시간	성인	8,000원
심야(23시 이후)	6,000원		청소년	7,000원

국내 최대 좌석 사이즈 메가박스 두개의 M관 RED, BLUE
평일 이용 고객님께서는 스펙트럼 시티 건물 지하 주차장 이용시 무료 주차 가능

대구MMC

www.mmc24.co.kr
ARS : 1577-1015 / 053-257-2041
프리미엄상영관 미소(美所)관 문의 및 예약 T. 053-428-7749

1	집행자	18	①01:30 ②03:30 ④09:30 ⑤11:30 ⑥13:30 ⑦15:30 ⑧17:30 ⑨19:30 ⑩21:30 ⑪23:30
2	펜트하우스 코끼리	18	①00:01 ②02:45 ④10:15 ⑤13:00 ⑥15:45 ⑦18:30 ⑧21:15
3	굿모닝 프레지던트	A	①01:05 ②03:40 ④09:35 ⑤12:10 ⑥14:45 ⑦17:20 ⑧19:55 ⑨21:30
4	시간여행자의 아내	12	①01:55 ②04:05 ④10:45 ⑤12:55 ⑥15:05 ⑦17:15 ⑧19:25 ⑨21:35 ⑩23:45
5	바스터즈:거친 녀석들	18	①02:50 ④09:20 ⑤12:15 ⑥15:10 ⑦18:05 ⑧21:00 ⑨23:55
6	킬미	18	①00:55 ②03:05 ④09:45 ⑤11:55 ⑥14:05 ⑦16:15 ⑧18:25 ⑨20:35 ⑩22:45
7	굿모닝 프레지던트	A	①02:00 ②04:35 ④10:30 ⑤13:05 ⑥15:40 ⑦18:15 ⑧20:50 ⑨23:25
8	부산	18	①00:10 ②02:10 ③04:10 ④10:10 ⑤12:10 ⑥14:10 ⑦16:10 ⑧18:10 ⑨20:10 ⑩22:10
9	팬도럼	18	①01:30 ②03:40 ④10:20 ⑤12:30 ⑥14:40 ⑦16:50 ⑧19:00 ⑨21:10 ⑩23:20
10	파주	18	①00:45 ②02:55 ④09:35 ⑤11:45 ⑥13:55 ⑦16:05 ⑧18:15 ⑨20:25 ⑩22:35
11	내눈에 콩깍지	12	①00:50 ②03:00 ④09:40 ⑤11:50 ⑥14:00 ⑦16:10 ⑧18:20 ⑨20:30 ⑩22:40
12	정승필실종사건/하늘과바다	15/12	①01:15 ②03:15 ⑧19:15 ⑨21:15 ⑩23:15/④10:50 ⑤12:55 ⑥15:00 ⑦17:05
미소관	굿모닝 프레지던트	A	①00:20 ②02:55 ⑤11:25 ⑥14:00 ⑦16:35 ⑧19:10 ⑨21:45
14	굿모닝 프레지던트	A	①00:15 ②02:50 ⑤11:20 ⑥13:55 ⑦16:30 ⑧19:05 ⑨21:40
15	디스트릭스9	18	①00:15 ②02:30 ③04:45 ④10:45 ⑤13:00 ⑥15:15 ⑦17:30 ⑧19:45 ⑨22:00

조조	4,000원	심야(24시~새벽 회차)	5,000원	"VIP상영관 미소" 평일	15,000원	"VIP상영관 미소" 주말	18,000원